Аннотация к программе по учебному предмету
ПО.01.УП.02 «Ансамбль» (балалайка)
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Разработчик – преподаватель по классу балалайки и домры МБУДО «ДМШ №1»
И.В.Удинцева

Программа учебного предмета «Ансамбль» по виду инструмента «балалайка», далее – «Ансамбль (балалайка)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Игра в ансамбле приносит неоценимую пользу обучающимся, школе и делу пропаганды музыкальной культуры. Именно в ансамбле инструменталист начинает чувствовать себя музыкантом, коллективно творящим музыку.

Данная программа разработана для ансамбля балалаечников. Приведенные пьесы могут также использоваться в ансамблях струнных инструментов, состоящих из балалайки и струнных инструментов (домры, гитары), и других смешанных ансамблях.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль (балалайка) составляет:
- 6 лет (для обучающихся по программе 8-летнего цикла – с 3 по 8 классы);
- 4 года (для обучающихся по программе 5- летнего цикла – с 2 по 5классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий*:* мелкогрупповая от 2 до 6 человек, продолжительность урока - 40 минут.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:
- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Программа учебного предмета «Ансамбль (балаалйка)» содержит определенные цели и задачи образовательного процесса:

*Цель***:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- решение коммуникативных задач в процессе совместного творчества обучающихся разного возраста, влияющих на их творческое развитие и умение общаться в процессе совместного музицирования;
- расширение музыкального кругозора обучающихся путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- формирование у лучших обучающихся профессионального исполнительского комплекса балалаечника – артиста ансамбля.

Учебный предмет «Ансамбль (балалайка)» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Народные инструменты". Предмет «Ансамбль (балалайка)» расширяет границы творческого общения инструменталистов – народников с обучающимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству домристов, баянистов, флейтистов, ударников, пианистов и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам – вокалистам академического или народного пения, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей.

Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

Выбор методов обучения по учебному предмету «Ансамбль (балалайка)» зависит от:

- возраста обучающихся;
- индивидуальных способностей обучающихся;
- от состава ансамбля;
- количества участников ансамбля.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ игровых приемов, исполнение педагогом изучаемых пьес, просмотр видеоматериалов, демонстрация приемов игры);
- практический (освоение приемов игры на инструменте,);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы с ансамблем в рамках дополнительной предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства на народных и других инструментах.

Учебный материал данной программы распределяется по годам обучения и классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Основные составы ансамблей, наиболее практикуемые в ДМШ №1 - дуэты, трио. Реже – квартеты, квинтеты и т. д. Ансамбли могут быть составлены как из однородных инструментов, (только из балалаек), так и из различных групп инструментов, куда могут входить домра, баян, аккордеон и балалайка, гитара. Инструментальный состав, количество участников в ансамбле может варьироваться. Также в классе ансамбля балалаечников практикуется унисонная форма музицирования.

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания, умения, навыки:

-*умение* слушать друг друга, слышать основной подголосок, аккомпанемент, понимать роль своей партии в исполнении музыкального произведения;

- *умение* грамотно исполнять авторский текст;

-*умение* играть вместе, чисто и ритмично;

-*умение* выразительно, в соответствии со стилевыми особенностями, исполнять музыкальное произведение.

- *навыки* владения едиными штрихами, аппликатурой и динамикой;

- *навыки* чтения нот с листа и транспонирования несложного музыкального текста;

-*навыки* публичных выступлений;

Материально – техническая база МБУДО «ДМШ №1» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В МБУДО «ДМШ №1» по всем народным инструментам есть достаточное количество качественных оркестровых русских народных инструментов, а также созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта. Кроме этого, все обучающиеся обеспечиваются доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Рецензент программы - Заслуженный работник культуры Красноярского края, методист секции струнных щипковых инструментов городского методического объединения, преподаватель ККИ им. П.И. Иванова – Радкевича Позднякова Татьяна Владимировна.